*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2020/2025*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2020/2021

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Antropologia kultury |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna |
| Poziom studiów | Jednolite studia magisterskie |
| Profil | praktyczny |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok I, semestr 2 |
| Rodzaj przedmiotu | Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne |
| Język wykładowy | j. polski |
| Koordynator | Dr Sławomir Rębisz |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących |  |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 2 |  | 15 |  |  |  |  |  |  | 1 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

Zaliczenie z oceny

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Z uwagi na interdyscyplinarny charakter przedmiotu wymagana jest znajomość podstaw socjologii, pedagogiki ogólnej, filozofii, historii oraz podstawowych zagadnień z zakresu przemian społecznych i cywilizacyjnych we współczesnym świecie. |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | zapoznanie studentów z głównym instrumentarium pojęciowym antropologii (w tym antropologii kultury), jej podstawowymi teoriami i osiągnięciami |
| C2 | wskazanie na rolę człowieka w tworzeniu i użytkowaniu kultury oraz wpływie kultury na jego życie |
| C3 | zachęcenie słuchaczy do przyjmowania postaw otwartości na inne kultury i społeczeństwa, a także docenienia i troski o spuściznę kulturową swojego regionu |
| C4 | zachęcenie studentów do podejmowania dyskusji o procesach społecznych i cywilizacyjnych, które są konsekwencją oddziaływania kultury, a także poszukiwania przyczyn i kierunków zachodzących zmian cywilizacyjnych, w tym, w swoim środowisku lokalnym |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Student scharakteryzuje z perspektywy antropologicznej funkcje i rolę kultury w życiu jednostki i społeczeństw, wyjaśni z punktu widzenia antropologii kultury źródła negatywnych postaw wobec innego/inności , ale także wskaże na pożądane działania, na rzecz wychowania jako spotkania w dialogu, wychowania do odpowiedzialnej wolności oraz społeczeństwa wielokulturowego. | PPiW.W01 |
| EK\_02 | Student przeanalizuje i zinterpretuje zachowania, tak własne, jak i innych, w kontekście powszechnie przyjętych wzorców kulturowych opartych o zasady, normy etyczne i wartości wypływające z postawy humanistycznej, jako celu wychowania pedagogiki, formułując jednocześnie wnioski i wskazując obszary wymagające zmian oraz działań na rzecz własnego rozwoju i rozwoju innych uczestników życia społecznego, w tym, w środowisku wielokulturowym | PPiW.U14 |
| EK\_03 | Student dokonuje refleksji dotyczącej poziomu swojej wiedzy na temat wagi kultury w życiu człowieka, otwartości na innych i inne kultury/społeczeństwa oraz docenia spuściznę kulturową swojego regionu | PPiW.K01 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| **Treści merytoryczne** |
| Spotkanie z innością – u korzeni antropologii. |
| Istota antropologii i jej dziedziny - uwagi wstępne |
| Antropologia kultury jako nauka. Przedmiot badań antropologii kulturowej |
| Język i jego znaczenie dla kultury - hipoteza Sapira – Whorfa. Rola frazeologizmów w badaniu językowego obrazu świata |
| Antropologiczne pojęcie ciała i sposobów obchodzenia się z nim. Ciało jako konstrukt kulturowy |
| Przemiany modelu rodziny w kulturze Zachodu |
| Duch kapitalizmu |

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| Ek\_ 01 | dyskusja w trakcie zajęć i zaliczenia lektur, kolokwium | ćw |
| Ek\_ 02 | dyskusja w trakcie zajęć i zaliczenia lektur | ćw |
| EK\_03 | dyskusja w trakcie zajęć i zaliczenia lektur | ćw |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Przedmiot kończy się zaliczeniem z oceną. Aby je uzyskać należy uczestniczyć w zajęciach i brać w nich aktywny udział, zaliczyć kolokwium końcowe oraz 2 lektury. Wypełnienie tego kryteriów skutkuje otrzymaniem końcowego zaliczenia. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach - zaliczenie lektury) | 1 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta:   1. przygotowanie się do zajęć 2. przygotowanie się do kolokwium 3. przeczytanie obowiązkowych lektur | 4  5  5 |
| SUMA GODZIN | 30 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 1 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | -- |
| zasady i formy odbywania praktyk | --- |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:   * *Antropologia kultury: zagadnienia i wybór tekstów* / oprac. Grzegorz Godlewski [i in.]; wstęp i red. Andrzej Mencwel. Wyd. 4, zm. i rozsz. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, cop. 2005, * Burszta W.J. (1998): *Antropologia kultury: tematy, teorie, interpretacje*. Poznań. Wyd. Zysk i S-ka * Krawczyk E. (2006): *Antropologia kulturowa: klasyczne kierunki, szkoły i orientacje*. Lublin: Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej * Salzman P.C., Rice P.C. (2009): *Myśleć jak antropolog*, Gdańsk. Gdańskie Wydaw. Psychologiczne |
| Literatura uzupełniająca:   * Bauman Z. (2004): *Globalizacja. I co z tego dla ludzi wynika*, Warszawa * Mielnik, J., Węgłowski, A., Urbański, J., Chojnowska, D., Nikodemski, M., Kisielewska, Z., … Pytko, K. (2011). *Egzotyczne cywilizacje. Poznać i zrozumieć człowieka*. Warszawa: G+J Gruner + Jahr Polska. * Sadler, P. (1997). *Zarządzanie w społeczeństwie postindustrialnym*. Kraków: Wydawnictwo Profesjonalnej Szkoły Biznesu. * *Świat człowieka - świat kultury: antologia tekstów klasycznej antropologii* / wybór i red. nauk. Ewa Nowicka [i in.]. Warszawa: Wydaw. Naukowe PWN, 2007   **LEKTURY**  **Obowiązkowo:**   * Stomma L. (1986). *Antropologia kultury wsi polskiej XIX wieku*, Warszawa. Wyd."Pax„ (roz.II - Wierzenia o obcych; roz. III - Portret z negatywu; roz. IV. - Różne wymiary izolacji; roz. VII - Tablice Mendelejewa)   **Do wyboru 1.**   * Ashenburg K.(2009). *Historia brudu*. Warszawa: Wydawnictwo Bellona * Bauer ,W. (2016). *Przez morze z Syryjczykami do Europy.* Wołowiec: Wydawnictwo Czarne. * Gauß, K.-M., & Buras, A. (2005). *Psożercy ze Svini*. Sekowa: Wołowiec: Wydawnictwo Czarne. * Kapllani, G., & Szyler, E. T. (2009). *Krótki podręcznik przekraczania granic*. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne. * Kącki M. (2015). *Białystok. Biała siła, czarna pamięć*. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne. * Kingsley P. (2017). *Nowa Odyseja. Opowieść o kryzysie uchodźczym w Europie*. Wydawca: Krytyka Polityczna * Kosiński, J. (2011). *Malowany ptak*. Warszawa: Albatros. * Mazuś M. (2015). *Król kebabów i inne zderzenia polsko-obce*. Wyd. Wielka Litera * Mikołajewski J. (2015). *Wielki przypływ*. Wydawnictwo: Dowody na Istnienie * Pollack, M. (2014). *Skażone krajobrazy*. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne. * Pollack M. (2011). *Cesarz Ameryki. Wielka ucieczka z Galicji.* Wołowiec: Wydawnictwo Czarne. * Prymaka-Oniszk A. (2016). *Bieżeństwo 1915. Zapomniani uchodźcy*. Wołowiec: Wydawnictwo Czarne. * Tochman, W. (2008). *Jakbyś kamień jadła*. Wołowiec: Wydawn. Czarne. * Tochman, W. (2010). *Dzisiaj narysujemy śmierć*. Wołowiec: Wydawn. Czarne. * Wlekły, M. (2019). Raban! O kościele nie z tej ziemi, Wyd. Agora, Warszawa * Zadrożyńska, A. (1983): Homo faber i homo ludens: etnologiczny szkic o pracy w kulturach tradycyjnej i współczesnej. Warszawa. PWN |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)